

KALLELSE

## Kallelse till sammanträde

Organ Skolnämnden

Plats Gustaf Adolfsalen, Rådhuset

Tid Tisdagen den 14 maj 2024 kl. 09.00

Nr	Ärende	Dnr	Sida
1	Val av protokolljusterare		
2	Godkännande av föredragningslista	2024/15	
3	Information om digitala nationella prov <i>Föredragande: projektledare SUF IT- och digitaliseringsenheten Cecilia Rasmussen och enhetschef för mediaenheten Johan Melin, kl. 09.05–09.20.</i>	2024/15	
4	Information - tema fritidshem och tema skolnärvaro <i>Föredragande: verksamhetsutvecklare Petra Schmidt, verksamhetschef Carin Pärlesköld och tillförordnad verksamhetschef Ulrika Karlsson, kl. 09.20–11.00.</i>	2024/15	
5	Presentation av undersökningen Liv och hälsa ung <i>Föredragande: tillförordnad skolchef Carin Pärlesköld, kl. 11.00–11.30.</i>	2024/15	
6	INTERNREMISS [2024/124] Medborgarförslag: Flytta Skapande skola från skolkontoret till kultur- och fritidskontoret <i>Föredragande: ordförande Anders Wigelsbo, kl. 11.30–12.00.</i>	2024/75	3 - 23
7	Remiss dnr 2024:2747 - Ansökan om avvikelser, särskild variant från Designgymnasiet i Sverige AB för Designgymnasiet Västerås <i>Föredragande: tillförordnad verksamhetschef Ulrika Karlsson, kl. 13.00–13.15.</i>	2024/84	24 - 37
8	Månadsuppföljning april 2024 <i>Föredragande: verksamhetscontroller Emma Moen och verksamhetscontroller Johanna Johansson, kl. 13.15–14.30.</i>	2024/11	38 - 39
9	Svar på Nämndinitiativ Koalition Sala - Trygga toaletter och omklädningsrum - SKN 2024-04-16 från Viveca Molin (M),	2024/78	40 - 48

Tryggve Lindman (SD) och Hanna Westman (SBÄ)

*Föredragande: ordförande Anders Wigelsbo, kl. 14.30–14.45.*

10	Rapporter	2024/15	
11	Ärenden avgjorda med stöd av delegation	2024/5	49
12	Anmälningssärenden	2024/7	50 - 52
13	Övriga frågor	2024/15	

Skolkontoret  
Anders Wigelsbo  
Ordförande

MISSIV

## Missiv - INTERNREMISS [2024/124] Medborgarförslag: Flytta Skapande skola från skolkontoret till kultur- och fritidskontoret

### **SAMMANFATTNING AV ÄRENDET**

Den 1 februari 2024 inkom rubricerat medborgarförslag. I förslaget föreslås det att uppdraget och ansvaret kring statsbidraget "Skapande Skola", inklusive beredandet av ansökan för själva medlen, samordning av arrangemangen, logistik, kommunikation med enskilda skolor och lärare samt alla andra arbetsuppgifter länkade till bidraget, förs över från skolkontoret till kultur- och fritidskontoret.

### **Bakgrund**

Den 1 februari 2024 inkom rubricerat medborgarförslag. I förslaget föreslås det att uppdraget och ansvaret kring statsbidraget "Skapande Skola", inklusive beredandet av ansökan för själva medlen, samordning av arrangemangen, logistik, kommunikation med enskilda skolor och lärare samt alla andra arbetsuppgifter länkade till bidraget förs över från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret.

Ett underlag till ärendet har inkommit från Johan Melin, Mediaenheten. I underlaget beskrivs det att kulturen är en del av vår identitet och en möjlighet för våra barn och unga att utvecklas.

Underlaget pekar även på vad som slås fast i Barnkonventionen:

Barn har rätt till lek, vila och fritid. Staterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.

Det beskrivs också att för att barnens bästa ska kunna beaktas behöver det finnas organisatoriska förutsättningar. Idag finns inte dessa för att Skapande skola ska ge ett direkt mervärde till elevernas livslånga lärande.



Kontoret ställer sig därför positiv till att kultur- och fritidskontoret övertar den huvudsakliga administrationsamordningen kring bidraget. I första hand gällande ansökan, kontakt med aktörer/skolor och redovisning.

Det ska dock noteras att nyckeln till framgång är dialog och samordning. Historiskt har samordningen mellan kultur- och fritidskontoret och skolkontoret i frågan inte fungerat tillfredsställande. Att endast föra över ansvaret kommer inte att vara tillräckligt. Om ett överförande av ansvaret däremot kombineras med en förbättrad samordning så kommer det med säkerhet att leda till en bättre verksamhet, och skapa bättre förutsättningar för barn och unga att utvecklas.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår jag följande:

### **FÖRSLAG TILL BESLUT**

Skolnämnden föreslås besluta

att till kommunstyrelsen avge yttrandet att nämnden ställer sig positiv till medborgarförslaget att flytta Skapande skola från skolkontoret till kultur- och fritidskontoret.

### ***Bilagor:***

- 1 Dokumentation angående Skapande skola - underlag till skolnämnden 20240514



## CHECKLISTA

### Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

#### Barnperspektivet

- Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet? JA  NEJ
- Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre? JA  NEJ
- Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas? JA  NEJ
- Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen? JA  NEJ
- Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt? JA  NEJ
- Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"? JA  NEJ

#### Landsbygdsperspektivet

- Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden? JA  NEJ
- Vid **JA** hur bedömer ni att beslutet påverkar:
- Att det blir svårare att bo på landsbygden? JA  NEJ
- Att det blir fler jobb på landsbygden? JA  NEJ
- Att det minskar tillgången till god service på landsbygden? JA  NEJ

#### Horisontella principerna (tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

- Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet? JA  NEJ
- Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats? JA  NEJ
- Kan beslutet utestänga någon från samhället? JA  NEJ
- Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs? JA  NEJ
- Om **NEJ** – varför inte?



## Begreppsförklaring

### **Barnkonventionen/barnperspektivet**

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

### **Landsbygdsperspektivet**

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

### **Horisontella principer**

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.

Skolkontoret, Mediaenheten  
Johan Melin  
Enhetschef

## SKRIVELSE

### Dokumentation angående Skapande skola - underlag till skolnämnden 20240514

#### **Bakgrund**

Skolkontoret har sedan flera år sökt medel till Skapande skola från Kulturrådet. Skapande skola är ett bidrag som går att söka för att komplettera ordinarie kulturarbete. Skolans huvudman har möjlighet att söka bidraget för att främja barns och elevers möjligheter att uppleva och ta till sig kultur. Det är därmed inte knutet till skolan att söka utan för övergripande huvudman tillika kommun. (källa: [Skapande skola - Kulturrådet \(kulturradet.se\)](https://www.kulturradet.se))

Fram till 2020 så administrerades dessa medel i huvudsak utav Kulturskolan, som då var organiserade under skolkontoret. Vid besparingsåtgärder lyftes kulturskolan från skolan till kultur- och fritidskontoret. Administrationen kring Skapande skola blev kvar på skolkontoret.

Administrationen togs under 2021 över utav Mediaenheten med förutsättningarna att det omfattade en tjänstemässig insats på 10%, en kostnad kontoret måste bära själv då Skapande skola ej får finansiera administrationskostnader (exempelvis lön).

Mediaenheten har sökt medel för läsåren 21/22, 22/23 samt 23/24.

#### Tilldelade medel

- 21/22: 679 000 kr
- 22/23: 1 024 200 kr
- 23/24: 533 980 kr

#### Nyttjade medel

- 21/22: 541 124 kr
- 22/23: 940 878 kr
- 23/24: sammanställs ht.24

Exempel på aktörer som besökt våra skolor är bland annat: gycklargrupp, författare, teater, drejning, foto, sagoskapande, modist och Aguélimuseet.



## Nuläge

Mediaenheten har inte längre möjligheten att administrera och ansöka om dessa medel. Vi har efter tre år av administration av bidraget kommit till slutsatsen att det idag inte finns organisatoriska eller tidsmässiga förutsättningar som gör att bidraget ger barn och elever ett mervärde.

10% av en tjänst räcker inte för att driva denna fråga utan det krävs mer, och i dagsläget har Mediaenheten, efter personalneddragningar, inte möjligheterna att avvara mer tid då detta kommer ge avkall på grunduppdraget som verksamhetsnära skolbiblioteksverksamhet. Med koppling till kommande lagförslag från regeringen kring bemannade skolbibliotek behöver skolbiblioteket prioriteras. Då Skapande skola-bidraget därutöver ses som ett komplement till ordinarie arbete så finns det heller inte något skall-krav på att söka, utan vi behöver fokusera på våra huvuduppdrag i en förändrad organisation.

Fortsättningsvis har skolan och Mediaenheten inte den djupgående spetskompetens kring vilka aktörer eller aktiviteter som finns att tillgå i närområdet, vilket kan leda till att aktörer anlitas från längre avstånd, vilket medför ökande resekostnader för aktörerna; resekostnader som inte ger något kulturellt mervärde.

## Förslag

Vikten av kultur ska inte på något sätt underskattas. Kulturen är en del av vår identitet och en möjlighet för våra barn och unga att utvecklas.

Barnkonventionen fastslår även följande: *Artikel 31*

*Barn har rätt till lek, vila och fritid. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.*

För att barnens bästa ska kunna beaktas behöver det finnas organisatoriska förutsättningar, vilka idag inte finns för att Skapande skola ska ge ett direkt mervärde i elevernas livslånga lärande.

Ett organisationsförslag är att kultur- och fritidskontoret övertar den huvudsakliga administrationsordningen kring bidraget. Detta rör i första hand ansökan, kontakt med aktörer/skolor och redovisning. Detta sker då i dialog om behoven inom skolan för att kunna skapa det efterfrågade mervärdet.

Ser vi på närliggande kommuner, exempelvis Köping och Västerås, samordnas detta utav kultursamordnare inom Kultur & Fritids-sektorn. (källa: Utbudskatalogen för skolor - Västerås (vasteras.se), Anmälan skapande skola - Köpings kommun





(koping.se)

Via kontakt med Kulturutvecklare i Eskilstuna har vi även fått input vad som ses som en framgångsrik organisation kring Skapande skola. Det skulle förslagsvis kunna se ut som följande:

***"Kultur och fritid är de som hanterar ansökan till KUR och sedan fördelar till de skolor som vill medverka då Kultur och fritid kan kulturlivet och dess aktörer.***

Det lättaste är en ansökan för hela kommunen och inte att varje skola söker för sig.

Kultur och fritid samlar på något sätt de kulturaktörer som vill medverka i skapande skola och presenterar deras förslag till projekt för skolorna. En utbudsdag, en katalog, ett nyhetsbrev eller vad som passar Salas kulturliv och skolor bäst. (Gärna att elever är med och beslutar om vad de vill arbeta med för skapande skola-projekt)

Kultur och fritid hanterar uppföljningen av skapande skola tillbaka till KUR (tillsammans med någon ansvarig från skolan)

*I styrgrupp för skapande skola finns kultur och fritid och skolförvaltning, ett förslag på styrgruppsmedlemmar kan vara följande:*

- *ansvarig handläggare på kultur och fritid*
- *kulturchef*
- *skolchef*
- *en eller flera rektorer*

*Det är styrgruppen som beslutar över hur bidraget ska fördelas till de skolor som sökt.*

**Viktigt är att det på varje skola finns en eller flera kulturombud som är kultur- och fritids mottagare av kultur. Kulturombuden blir länken mellan kulturlivet och skolan. De ska vara utsedda av rektor"**

**From:** anna.rydstedt@sala.se  
**Sent:** 2024-03-25 11:19:20  
**To:** skolkontoret  
**Subject:** INTERNREMISS [2024/124] Medborgarförslag; Flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret  
**Attachments:** Medborgarförslag; Flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret.pdf, KF 11 Medborgarförslag; Flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret.docx, Medborgarförslag; Flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret\_Bortredigerad.pdf

Sändlista:  
KFN samt SKN.

I samråd med kommunstyrelsens ordförande bifogas ovanstående ärende för yttrande till er.

Skicka yttrandet till registrator på kanslienheten, [kommun.info@sala.se](mailto:kommun.info@sala.se), senast 2024-05-27.

Ärendet kommer därefter behandlas politiskt enligt nedan:

Tjänsteberedning 2024-06-03,  
Ordförandeberedning 2024-06-10,  
KSLU 2024-06-19.  
KS 2024-08-14,  
KF 2024-08-26.

Meddela om du inte har möjlighet att svara inom utsatt tid.

Med vänlig hälsning

Anna Rydstedt  
Huvudregistrator  
Kanslienheten  
Telefon: 0224-74 70 67



SALA KOMMUN Kommunstyrelsens förvaltning	
Ink. 2024 -02- 01	
Diariefnr	Aktbilaga

## Medborgarförslag till kommunen

Sala Kommun

Box 304, 733 25 Sala

kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

## Kontaktperson

Förnamn PASCAL

Postort SALA

Efternamn CRÉPAULT WIBE

Telefon (även riktnummer) 073-4346363

Utdelningsadress MAGASINSGATAN 13

E-postadress pascal.wibe@gmail.com

Postnummer 73330

Om ni är flera som lämnar in förslaget tillsammans, ange vilka ni är (t.ex. en skolklass eller grannar)

FÖRÄLORAR OCH KULTURARBETARE I SALA (SE BILAGA MED NAMN)

## Förslag

Du kan också bifoga en bilaga med ert förslag eller en bild

## Motivering

Du kan också bifoga en bilaga med motiveringen

## Bilagor

 Förslag Motivering

## Ditt medborgarförslag blir en offentlig handling

När du lämnat in ett medborgarförslag blir det en offentlig handling vilket innebär att vem som helst får läsa handlingen eller kopiera den. Ditt namn kommer att finnas med i protokoll och föredragningslistor som publiceras på kommunens webbplats.

## Underskrift

Datum och underskrift

31/1-24 P.W.

**Förslag:**

Vi föreslår att föra över uppdraget och ansvaret kring statsbidraget "Skapande Skola", inklusive beredandet av ansökan för själva medlen, samordning av arrangemangen, logistik, kommunikation med enskilda skolor och lärare samt alla andra arbetsuppgifter länkande till bidraget, från **Skolkontoret till Kultur & Fritid.**

## Motivering:

I dagsläget har individuella lärare inom kommunen haft ansvar för uppdraget. Det ligger en god tanke bakom detta, men det har visat sig vara svårt att kombinera rent praktiskt då läraryrkets uppgifter tyvärr oftast redan sträcker sig långt över en heltidsjänst.

Detta gör också att det finns få lärare som är beredda att ta sig ann uppgiften, vilket inte är svårt att sympatisera med. De som får ta konsekvenserna av detta blir dock våra barn och ungdomar. Exempelvis har tidigare ansvariga av sagt sig ansvaret vilket resulterat att det i dagsläget inte finns någon ansvarig för Skapande Skola i Sala kommun, vilket resulterat i att våra skolor inte erbjuds någon kulturupplevelse via skapande skola under läsåret 24/25. Och då bidraget från skapande skola är de enda medlen kommunen använder för att bjuda in professionella kulturskapare till skolan innebär det alltså att detta **helt** uteblir läsåret 24/25.

Ett annat exempel är att när alla Sala kommuns förstaårsklassare 2023-2024 erbjöds en teaterföreställning via Skapande Skola, fick teaterproducenterna själva ta ansvaret för all logistik kring att samordna skolor, klasser och bussar för att föreställningen alls skulle kunna gå att genomföra. Detta är orimligt att lägga på kulturaktörerna, och vi tycker oss också se att det är orimligt ansvar att lägga på enskilda lärare på skolorna.

Utan dedikerad ansvarig för bidraget riskerar kommunen att forstätta bli helt utan, vilket alltså redan är fallet för nästa års bidragsansökan, då ingen funnits som kunnat söka uppdraget. En förlorad möjlighet inte bara för Salas skolungdom, utan även för kommunens kulturella utveckling och återväxt. För att ingen finns som kan fylla i blanketten.

Vårt förslag för att lösa detta, för att kunna upprätthålla en kulturgaranti om en professionell kulturupplevelse per år för alla Salas skolelever, är att istället föra över ansvaret för detta till Kultur & Fritid.

Detta är helt i enlighet med riktlinjerna för skapande skola – huvudman kan vara kommunen själv och huvudman utser därefter en kontaktperson vilken ansvarar för samordningen.

Från riktlinjerna:

*Kontaktpersonen för Skapande skola-bidraget kan exempelvis vara en tjänsteperson på utbildnings- eller kulturförvaltningen, en kultursekreterare, en samordnare hos kulturskolan, en rektor eller en lärare på en fristående skola. Beroende på hur organisationen ser ut så kan kontaktpersonen strukturera upp arbetet kring bidraget så att det passar den egna organisationen på bästa sätt och kompletterar huvudmannens befintliga kulturverksamhet i skolan. Arbeta sker alltid i dialog med verksamheten och är förankrat med huvudmannen.*

I exempelvis Söderhamn, där bidraget samordnas via Kultur & Fritid, ökade anslagen kontinuerligt med ökad kompetens kring ansökningar hos ansvariga kultursamordnare. Toppen nåddes åren 2021-2022 då söderhamn beviljades anslag från Skapande Skola på 1.8 respektive 2 miljoner kronor. I Söderhamn ligger alltså uppgiften på Kultur & Fritid, och ansvarig kultursamordnare för skolorna är samtidigt anställd på kulturskolan. Omfördelningen av ansvar innebär egentligen inte några ökade kostnader, samtidigt som det minskar arbetsbelastningen för skolan och skolkontoret.

Ansvarig person på Kultur & Fritid kan dessutom samordna kontakten med skolorna och kulturaktörerna, samt kontinuerligt sköta beredningen av ansökningarna till vidare medel inom skapande skola, samt vara ansvarig vid själva genomförandet av arrangemangen. Detta säkrar kontinuitet och bredd i arrangemangen. Anknytningen till Kultur & Fritid borgar dessutom för ett kontaktnät inom kultursfären, samt färdiga kanaler och inbjudningar till utbudsdagar och liknande

träffar runt om i länet och landet.

Denna person kan anordna samrådsträffar med kulturombud för kommunens respektive skolor, för att se till att användningen av medlen är förankrad i de individuella skolornas behov och önskemål. Det är vår fasta övertygelse att detta förutom att minska arbetsbelastningen på skolan framförallt skulle säkra elevernas tillgång till professionella kulturupplevelser, något som utvecklar både empati och kreativitet, och i förlängningen ökar kommunens attraktionskraft.

Förutom Söderhamn finns många andra kommuner som redan administrerar Skapande Skola på detta sätt, med mycket lyckade resultat, exempelvis Sandviken.

<https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/temasidor/samverkan/larande-exempel/sandviken/>

<https://www.soderhamn.se/sidor/arkiv/nyhetsarkiv/nyheter/2022-06-02-elever-far-nya-moten-med-kultur---en-miljon-fran-kulturradet-till-skapande-skola.html/>

P. Wibe Pascal Wibe, skådespelare och förälder

Mansa Fatmi Sjöberg förälder

Suzanne OREPAULT, TEATER ARBETARE

Ein Ruuth, författare och förälder

Casper Thom, förälder

Manda Thom, förälder

Kristin Höpner, lärare

Stellan Löfgren, verksamhetsutvecklare konst kultur

Sara Kihlman Wibe, musiker, kompositör, förälder

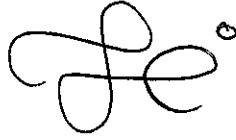
Eira Fylkeson, poet, m.m.

Ella Fylkeson kultur och framtidsintresserad.

MEDBORGAR FÖRSLAG  
TILL:

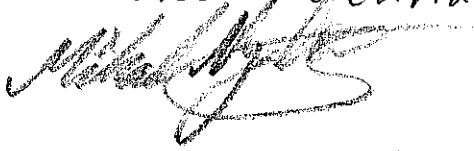
SKAPANDE SKOLA  


THEA ÅSLUND



Jens Anders Blöde

Ernestas Sercunavič



Åsa Örn

Filip Tuneri

Anne Charlotta Dahl

Petra Jablonske

Malin Trast



KF § 11      **Medborgarförslag; Flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret**

**INLEDNING**

Föräldrar och kulturarbetare i Sala genom Pascal Crepault Wibe har den 1 februari 2024 lämnat in ett medborgarförslag om att flytta Skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret.

Kommunfullmäktiges presidieberedning har den 8 februari 2024, § 8, överlämnat medborgarförslaget till kommunstyrelsen för beredning.

**Beslutsunderlag**

KS 2024.378 – Medborgarförslag; Flytta skapande skola från Skolkontoret till Kultur- och fritidskontoret

Beslut från kommunfullmäktiges presidieberedning § 8, 2024-02-08

**Yrkanden**

Ordförande Emil Andersson Bleckert (S) yrkar,  
att kommunfullmäktige beslutar,  
att notera informationen.

**Beslutsgång**

Ordförande ställer sitt eget yrkande mot avslag och finner yrkandet bifallet.

**BESLUT**

Kommunfullmäktige beslutar,  
att notera informationen.

*Skickas till*  
Kommunstyrelsen

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------



Sala Kommun

Box 304, 733 26 Sala

kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

SALA KOMMUN Kommunstyrelsens förvaltning	
Ink. 2024-02-01	
Diarienum	Arkivlag

## Medborgarförslag till kommunen

## Kontaktperson

Förnamn PASCAL
Efternamn CRÉPAULT WIBE
Utdelningsadress [REDACTED]
Postnummer [REDACTED]

Postort SALA
[REDACTED]
E-postadress [REDACTED]

Om ni är flera som lämnar in förslaget tillsammans, ange vilka ni är (t.ex. en skolklass eller grannar)

FÖRELÄSARE OCH KULTURARBETARE I SALA (SE BILAGA MED NAMN)

## Förslag

Du kan också bifoga en bilaga med ert förslag eller en bild

## Motivering

Du kan också bifoga en bilaga med motiveringen

## Bilagor

- Förslag  
 Motivering

## Ditt medborgarförslag blir en offentlig handling

När du lämnat in ett medborgarförslag blir det en offentlig handling vilket innebär att vem som helst får läsa handlingen eller kopiera den. Ditt namn kommer att finnas med i protokoll och föredragningslistor som publiceras på kommunens webbplats.

## Underskrift

Datum och underskrift 31/1-24 P.W.
---------------------------------------

**Förslag:**

Vi föreslår att föra över uppdraget och ansvaret kring statsbidraget "Skapande Skola", inklusive beredandet av ansökan för själva medlen, samordning av arrangemangen, logistik, kommunikation med enskilda skolor och lärare samt alla andra arbetsuppgifter länkande till bidraget, från **Skolkontoret till Kultur & Fritid.**

## Motivering:

I dagsläget har individuella lärare inom kommunen haft ansvar för uppdraget. Det ligger en god tanke bakom detta, men det har visat sig vara svårt att kombinera rent praktiskt då läraryrkets uppgifter tyvärr oftast redan sträcker sig långt över en heltidsjänst.

Detta gör också att det finns få lärare som är beredda att ta sig ann uppgiften, vilket inte är svårt att sympatisera med. De som får ta konsekvenserna av detta blir dock våra barn och ungdomar. Exempelvis har tidigare ansvariga av sagt sig ansvaret vilket resulterat att det i dagsläget inte finns någon ansvarig för Skapande Skola i Sala kommun, vilket resulterat i att våra skolor inte erbjuds någon kulturupplevelse via skapande skola under läsåret 24/25. Och då bidraget från skapande skola är de enda medlen kommunen använder för att bjuda in professionella kulturskapare till skolan innebär det alltså att detta **helt** uteblir läsåret 24/25.

Ett annat exempel är att när alla Sala kommuns förstaårsklassare 2023-2024 erbjöds en teaterföreställning via Skapande Skola, fick teaterproducenterna själva ta ansvaret för all logistik kring att samordna skolor, klasser och bussar för att föreställningen alls skulle kunna gå att genomföra. Detta är orimligt att lägga på kulturaktörerna, och vi tycker oss också se att det är orimligt ansvar att lägga på enskilda lärare på skolorna.

Utan dedikerad ansvarig för bidraget riskerar kommunen att forstätta bli helt utan, vilket alltså redan är fallet för nästa års bidragsansökan, då ingen funnits som kunnat söka uppdraget. En förlorad möjlighet inte bara för Salas skolungdom, utan även för kommunens kulturella utveckling och återväxt. För att ingen finns som kan fylla i blanketten.

Vårt förslag för att lösa detta, för att kunna upprätthålla en kulturgaranti om en professionell kulturupplevelse per år för alla Salas skolelever, är att istället föra över ansvaret för detta till Kultur & Fritid.

Detta är helt i enlighet med riktlinjerna för skapande skola – huvudman kan vara kommunen själv och huvudman utser därefter en kontaktperson vilken ansvarar för samordningen.

Från riktlinjerna:

*Kontaktpersonen för Skapande skola-bidraget kan exempelvis vara en tjänsteperson på utbildnings- eller kulturförvaltningen, en kultursekreterare, en samordnare hos kulturskolan, en rektor eller en lärare på en fristående skola. Beroende på hur organisationen ser ut så kan kontaktpersonen strukturera upp arbetet kring bidraget så att det passar den egna organisationen på bästa sätt och kompletterar huvudmannens befintliga kulturverksamhet i skolan. Arbeta sker alltid i dialog med verksamheten och är förankrat med huvudmannen.*

I exempelvis Söderhamn, där bidraget samordnas via Kultur & Fritid, ökade anslagen kontinuerligt med ökad kompetens kring ansökningar hos ansvariga kultursamordnare. Toppen nåddes åren 2021-2022 då söderhamn beviljades anslag från Skapande Skola på 1.8 respektive 2 miljoner kronor. I Söderhamn ligger alltså uppgiften på Kultur & Fritid, och ansvarig kultursamordnare för skolorna är samtidigt anställd på kulturskolan. Omfördelningen av ansvar innebär egentligen inte några ökade kostnader, samtidigt som det minskar arbetsbelastningen för skolan och skolkontoret.

Ansvarig person på Kultur & Fritid kan dessutom samordna kontakten med skolorna och kulturaktörerna, samt kontinuerligt sköta beredningen av ansökningarna till vidare medel inom skapande skola, samt vara ansvarig vid själva genomförandet av arrangemangen. Detta säkrar kontinuitet och bredd i arrangemangen. Anknytningen till Kultur & Fritid borgar dessutom för ett kontaktnät inom kultursfären, samt färdiga kanaler och inbjudningar till utbudsdagar och liknande

träffar runt om i länet och landet.

Denna person kan anordna samrådsträffar med kulturombud för kommunens respektive skolor, för att se till att användningen av medlen är förankrad i de individuella skolornas behov och önskemål. Det är vår fasta övertygelse att detta förutom att minska arbetsbelastningen på skolan framförallt skulle säkra elevernas tillgång till professionella kulturupplevelser, något som utvecklar både empati och kreativitet, och i förlängningen ökar kommunens attraktionskraft.

Förutom Söderhamn finns många andra kommuner som redan administrerar Skapande Skola på detta sätt, med mycket lyckade resultat, exempelvis Sandviken.

<https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/temasidor/samverkan/larande-exempel/sandviken/>

<https://www.soderhamn.se/sidor/arkiv/nyhetsarkiv/nyheter/2022-06-02-elever-far-nya-moten-med-kultur---en-miljon-fran-kulturradet-till-skapande-skola.html/>

P. Wibe Pascal Wibe, skådespelare och förälder

Mansa Fatmi Sjöberg förälder

Suzane OREPAULT, TEATER ARBETARE

Ein Ruuth, författare och förälder

Casper Thom, förälder

Manda Thom, förälder

Kristin Höpner, lärare

Stellan Löfgren, verksamhetsutvecklare konst kultur

Sara Kihlman Wibe, musiker, kompositör, förälder

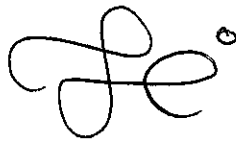
Eira Fylkeson, poet, m.m.

Ella Fylkeson kultur och framtidsintresserad.

MEDBORGAR FÖRSLAG  
TILL:

SKAPANDE SKOLA  


THEA ÅSLUND



Jons Anders Glöde

Ernestas Sercunavič

~~Mikael~~

Åsa Örn

Filip Tuneri

Anne Charlotta Dahl

Petra Jablonske

Malin Trast

Skolkontoret  
Ulrika Karlsson  
Tillförordnad verksamhetschef

MISSIV

Remiss dnr 2024:2747 - Ansökan om avvikelser, särskild variant från Designgymnasiet i Sverige AB för Designgymnasiet Västerås

#### **SAMMANFATTNING AV ÄRENDET**

Designgymnasiet i Sverige har ansökt om godkännande som huvudman för riksrekryterande utbildning vid den fristående gymnasieskolan Designgymnasiet i Västerås från och med läsåret 2025–2026.

Ingen av de två gymnasieskolorna i Sala har någon liknande utbildning och har inte heller någon avsikt att starta en sådan inom närliggande tid.

Sammantaget finner vi inga negativa följder för Sala kommun att ansökan ställd av Designgymnasiet i Sverige beviljas.

#### **FÖRSLAG TILL BESLUT**

att lämna framtaget remissvar i enlighet med tjänsteskrivelse gällande ansökan till Skolinspektionen från Designgymnasiet i Sverige gällande utbildning på Designgymnasiet i Västerås.



Skolkontoret

TJÄNSTESKRIVELSE

## Ansökan från Designgymnasiet i Sverige

### **SAMMANFATTNING OCH YTTRANDE**

I Sala kommun finns två gymnasieskolor, naturbruksgymnasiet Ösby och Kungsängsgymnasiet.

Ingen av dessa skolor har idag någon inriktning mot design. Det finns inte heller några planer på att starta en sådan. Detta utifrån att det inte finns någon känd efterfrågan efter en sådan samt att det i Skolverkets planeringsunderlag för gymnasial utbildning inte framkommer att detta är ett bristyrke.

1. Utifrån ovanstående ser vi inte att en ny utbildning inom design, i Västerås, skulle innebära några ekonomiska, organisatoriska eller pedagogiska konsekvenser för gymnasieskolorna i Sala kommun.
2. Gymnasieskolorna i Sala har i dagsläget samverkansavtal med Västerås kommun, Heby kommun samt Avesta kommun. Ett nytt primärt samverkansavtal finns framtaget och kommer då att omfatta Västerås, Hallstahammar, Surahammar och Sala. Utöver detta kommer det att tecknas sekundära avtal med olika kommuner.
3. Enligt prognosen kommer antalet 16-åringar i Sala kommun stiga de närmaste 2 åren för att sedan återgå till nuvarande nivå.
4. I Sala kommun finns ingen gymnasieskola som erbjuder liknande utbildning.

Sammantaget finner vi inga negativa följder för Sala kommun om ansökan ställd av Designgymnasiet i Sverige gällande utbildning på Designgymnasiet i Västerås beviljas.

Skolkontoret

## CHECKLISTA

## Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

### Barnperspektivet

- Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet? JA  NEJ
- Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre? JA  NEJ
- Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas? JA  NEJ
- Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen? JA  NEJ
- Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt? JA  NEJ
- Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"? JA  NEJ

### Landsbygdsperspektivet

- Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden? JA  NEJ
- Vid **JA** hur bedömer ni att beslutet påverkar:
- Att det blir svårare att bo på landsbygden? JA  NEJ
- Att det blir fler jobb på landsbygden? JA  NEJ
- Att det minskar tillgången till god service på landsbygden? JA  NEJ

### Horisontella principerna (tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

- Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet? JA  NEJ
- Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats? JA  NEJ
- Kan beslutet utestänga någon från samhället? JA  NEJ
- Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs? JA  NEJ
- Om **NEJ** – varför inte?

Skolkontoret

## Begreppsförklaring

### **Barnkonventionen/barnperspektivet**

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

### **Landsbygdsperspektivet**

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

### **Horisontella principer**

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.

**From:** Kommun Info  
**Sent:** 2024-04-25 07:42:59  
**To:** skolkontoret  
**Subject:** VB: Remiss dnr 2024:2747 - Ansökan om avvikelser, särskild variant från Designgymnasiet i Sverige AB för Designgymnasiet Västerås  
**Attachments:** Västerås Designgymnasiet - Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskola.pdf

*Med vänlig hälsning*

**Anna Rydstedt**  
Huvudregistrator  
Kanslienheten

[anna.rydstedt@sala.se](mailto:anna.rydstedt@sala.se)  
Direkt/mobil: 0224-74 70 67

---

**Från:** RES-Tillstånd <tillstand@skolinspektionen.se>  
**Skickat:** den 24 april 2024 16:51  
**Till:** info@vasteras.se; kommunen@enkoping.se; eskilstuna.kommun@eskilstuna.se; kommun@hallstahammar.se; kopings.kommun@koping.se; Kommun Info <kommun.info@sala.se>; kommunen@surahammar.se  
**Kopia:** johanna.svedberg@academedia.se  
**Ämne:** Remiss dnr 2024:2747 - Ansökan om avvikelser, särskild variant från Designgymnasiet i Sverige AB för Designgymnasiet Västerås

## Remiss från Skolinspektionen

Designgymnasiet i Sverige AB har hos Skolinspektionen ansökt om godkännande som huvudman för riksrekryterande utbildning vid den fristående gymnasieskolan Designgymnasiet Västerås i Västerås kommun från och med läsåret 2025/2026.

Ni ges nu möjlighet att yttra er över ansökan i enlighet med 2 kap. 5 § skollagen (2010:800). Ansökan utan bilagor bifogas.

## Påtagliga negativa följder

För att en ansökan om godkännande som huvudman för fristående skola ska godkännas krävs att utbildningen inte innebär påtagliga negativa följder på lång sikt för eleverna eller för den del av skolväsendet som anordnas av det allmänna i den kommun där utbildningen ska bedrivas. Om godkännandet avser gymnasieskola eller anpassad gymnasieskola ska följderna i närliggande kommuner för den del av skolväsendet som anordnas av det allmänna också beaktas. Det framgår av 2 kap. 5 § fjärde stycket skollagen.

Av förarbetena (se nedan) till bestämmelserna framgår att Skolinspektionen, vid prövning av om det föreligger påtagliga negativa följder på lång sikt, ska göra en helhetsbedömning av samtliga omständigheter i ärendet och även beakta elevperspektivet. Med lång sikt avses cirka fem-sex år.

Av förarbetena framgår även att det är kommunen som ska påvisa att en etablering av utbildningen skulle medföra påtagliga negativa följder på lång sikt. Lägeskommunens och närliggande kommuners yttrande är därför ett viktigt underlag för att Skolinspektionen ska kunna bedöma om etableringen skulle medföra sådana påtagliga och bestående negativa följder på lång sikt att ansökan ska avslås.

Skolinspektionen ska, om möjligt, fatta beslut före den 1 oktober 2024.

### Källor och fördjupningsmaterial om negativa följder

- Prop. 1995/96:200 *Fristående skolor m.m.*, s. 53, 59f, 79, 81.
- Prop. 2009/10:157 *Bidragsvillkor för fristående verksamheter*, s. 19-23, 36f
- Prop. 2009/10:165 *Den nya skollagen – för kunskap, valfrihet och trygghet*, s. 241ff

Kammarrätten i Stockholms dom den 22 april 2021 i mål nr 6480-20

## Kommunens yttrande

För att Skolinspektionen ska kunna göra en helhetsbedömning av vilka följder en etablering kan medföra bör kommunen skicka in följande:

1. En konsekvensbeskrivning där det framgår vilka *ekonomiska, organisatoriska och pedagogiska* samt eventuella övriga konsekvenser som kan uppstå på lång sikt vid en etablering av den sökta utbildningen.

Om kommunen anser att en etablering av en fristående skola skulle medföra påtagliga negativa konsekvenser behöver kommunen redogöra för *konkreta exempel* på hur det påverkar kommunen.

2. Uppgift om vilka kommuner/förbund ni har samverkansavtal med.
3. En befolkningsprognos över kommunens **16-åringar** de kommande fem åren (år 2024-2029).
4. En sammanställning över antalet kommunala gymnasieskolor i kommunen som idag erbjuder utbildning liknande den sökta riksrekryterande utbildningen.

## Remissvar

Kommunens remissvar i form av inscannad kopia på justerat protokoll från beslutande organ ska vara Skolinspektionen tillhanda **senast den 14 juni 2024**. E-postadress: [tillstand@skolinspektionen.se](mailto:tillstand@skolinspektionen.se).

Vänligen ange ansökans dnr 2024:2747 i yttrandet. Avser yttrandet flera ansökningar hos Skolinspektionen ska ett yttrande per ansökan skickas in. Varje yttrande ska då vara märkt med aktuell ansökans diarienummer.

**På Skolinspektionens vägnar**

Alicia Schönbeck  
Utredare

## Kopia till

Designgymnasiet i Sverige AB

## **Bilaga**

Ansökan från Designgymnasiet i Sverige AB

# Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

## Sökande

### Huvudman för utbildningen

Sökandes huvudman	Designgymnasiet i Sverige AB
Enskild huvudman	Ja
Sökande huvudmans organisationsnummer	5569320681
Sökande huvudmans e-post	johanna.svedberg@academedia.se
Utdelningsadress	BOX 213
Postnummer	101 24
Postort	Stockholm

### Skola

Skolans namn	Designgymnasiet Västerås
Utdelningsadress	BOX 213
Postnummer	10124
Postort	Stockholm
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Kommun	Västerås

### Kontaktperson

Namn	Johanna Svedberg
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Telefon (dagtid)	0761047257

## Ansökan

### Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Nej
--	-----

### Tidigare riksrekrytering

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Nej
--	-----



**Beskrivning av utbildningen**

Form av utbildning som ansökan avser	Yrkesprogram
Utbildningens utformning	Utbildningen ska genomföras enligt egna examensmål

**Utbildning som ska genomföras enligt egna examensmål**

Tilltänkt namn på utbildningen Design och sömnadsteknisk utbildning

**Utbildningens syfte och innehåll**

Utbildningens syfte och innehåll Syftet och målet med utbildningen är att förse den textila branschen med kunnig och kompetent arbetskraft med grundläggande kunskap för arbete inom sömnadsteknik och mönsterkonstruktion. Utbildningen kommer även att bidra till fler sökande till eftergymnasiala vidareutbildningar inom till exempel design, skrädderi och mönsterkonstruktion. Eleverna ges relevanta och grundläggande förkunskaper vilket bidrar till ökad yrkesskicklighet inom den textila branschen. Detta kommer att bidra till att höja kvaliteten och nivån på högre textilutbildningar.

Mål för utbildningen Utbildningen ska utveckla elevernas kunskaper och färdigheter inom designprocessen. Det innebär att kunna genomföra vanligt förekommande arbetsuppgifter från idé till färdig produkt. Utbildningen ska också leda till att eleverna förstår och får insikt i hållbarhet samt konsekvenser av hantering och val av material för människor och miljö. Teknisk skicklighet, kvalitet och design ska vara centralt i processen. I utbildningen ska eleverna ges möjlighet att öva på yrkets olika moment och tekniker. Detta för att förstå yrkets karaktär, hantverkstraditioner och utvecklingsmöjligheter. De ska få använda de digitala tekniker som förekommer i branschen. Branschen kräver att teori och praktik samverkar och att eleverna får öva sin förmåga att lösa problem. Utbildningen ska utveckla elevernas förmåga att utvärdera det egna arbetet samt förmåga att självständigt välja material och tekniker. Utbildningen ska bidra till att eleverna får kännedom om yrkets möjligheter på arbetsmarknaden.

Motivet för riksrekrytering Den svenska modebranschen, där tillverkning är en del av den, omsätter idag 167 miljarder kronor. Designgymnasiet är en av få huvudmän som erbjuder utbildning inom textil design på gymnasienivå. Vi står i en omställning till en mer hållbar textilindustri och då behövs kompetens att hantera hela kedjan från idé till färdig produkt.

**Uppgift om kostnaden för utbildningen**

Beräknad utbildningskostnad per elev och läsår	200000
Skillnad mot riksprislista	Mer praktiskt arbete samt mindre grupper i vissa ämnen. Med fler praktiska ämnen ökar kostnad för materialinköp. Vi kommer på sikt behöva förnya maskinparken samt att servicekostnaderna har ökat avsevärt. Ny programvara kommer behövs pga nya ämnen.

**Beräknat antal elever**

Årtal	År 1	År 2	År 3
2025	32	-	-
2026	32	32	-
2027	32	32	32

Beskrivning av vad elevprognosen grundar sig på

Hantverksprogrammet - textil design är den utbildning idag som motsvarar en utbildning som har varit attraktiv på Designgymnasiet Sickla. De senaste tre åren har det varit fler förstahandssökande än de 22 platser vi har i dagsläget. Det är även ett stort antal elever som söker skolan i andrahand, vilket innebär att skolan i Sickla redan idag har långt fler sökande elever än de har möjlighet att ta emot. Västerås är Sveriges femte största stad och saknar helt textila utbildningar på gymnasienivå. Designgymnasiet Västerås har även fått godkänt att bedriva hantverksprogrammet med inriktning textil design i sin ansökan hos Skolinspektionen om nyetablering.

**Antagning**

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas

Nej

Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas

Nej

**Skolans resurser**

Lärreresurser

Designgymnasiet har historiskt hög behörighet bland lärare och många lärare hör av sig till oss och vill arbeta hos oss. Inte minst inom textilämnena. Bristen på textila utbildningar gör att tillgången på arbetskraft är god. Vid en etablering kommer skolan använda sig av befintlig personal men även rekrytera ny personal. I skrivande stund genomför vi vår första rekrytering av lärare inför etablering och intresset är mycket högt.

Lokala förutsättningar

Designgymnasiet Västerås startar till hösten 2024 och då vi har mycket goda kunskaper och lång erfarenheter med oss kommer skolan att anpassa lokalerna med Designgymnasiet Sickla som förebild. Att Västerås helt saknar textila utbildningar på gymnasienivå tillsammans med vår erfarenhet att driva dessa utbildningar tror vi kan tillföra något viktigt till traktens utbildningsutbud. Västerås är Sveriges femte största stad med ett stort upptagningsområde i Mälardalen.

**Arbetsplatsförlagt lärande**

Beskrivning av arbetsplatsförlagt lärande

Vid etablering kommer skolan skapa kontakt med olika företag som tar emot elever, platserna varierar från stora svenska designers till små skrädderier till butiker inom konfektion. Designgymnasiet har löpande kontakt med olika företag samt letar kontinuerligt efter nya samarbeten

mellan utbildningen och branschen. I utbildningen kommer minst 15 veckor avsättas till Arbetsförlagt lärande. Yrkeslärarna för, som representanter för skolan, dialog med arbetsgivaren när det gäller att utse handledaren. I den första kontakten med handledaren erhåller denna information om APL-verksamheten, ansvarsfördelning och förväntningar, examensmål och centralt innehåll i aktuella ämnen samt skolans likabehandlingsarbete. En bedömning av handledarens lämplighet görs sedermera av yrkeslärarna innan överenskommelse sluts om arbetsplatsförlagt lärande. Bedömning sker i samverkan med yrkeslärare och handledare.

## Programstruktur

Form av utbildning som ansökan avser                      Yrkesprogram

## Gymnasiegemensamma ämnen

Ämne	Nivå
Engelska	Nivå 1, 100p och nivå 2, 100p
Historia	Nivå 1a1, 50p
Idrott och hälsa	Nivå 1, 100p
Matematik	Nivå 1a, 100p
Naturkunskap	Nivå 1a1, 50p
Religionskunskap	Nivå 1, 50p
Samhällskunskap	Nivå 1a1, 50p
Svenska / Svenska som andraspråk	Nivå 1, 100p, nivå 2, 100p och nivå 3, 100p

## Programgemensamma ämnen

Totalt antal poäng                      1000

### Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
Fackteckning och design	Nivå 1	100	Nej
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 1	100	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 1b	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 2	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 3	100	Nej
Sömnad – fördjupning	Nivå 1	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 4	100	Nej

## Programfördjupning

Totalt antal poäng                      4500

## Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
Bild	Nivå 1a1	50	Ja
Bild	Nivå 1a2	50	Ja
Bild	Nivå 2	100	Ja
Bild – konstnärlig fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 2	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 1	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 2	100	Ja
Entreprenörskap och företagande	Nivå 1	100	Ja
Entreprenörskap	Nivå 1	100	Ja
Exponering	Nivå 1	100	Ja
Exponering	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 1	100	Ja
Formgivning	Nivå 2	100	Ja
Företagsekonomi	Nivå 1	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 1	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 2	100	Ja
Handel och hållbar utveckling	Nivå 1	100	Ja
Historia	Nivå 1a2	50	Ja
Historia	Nivå 2a	100	Ja
Inköp	Nivå 1	100	Ja
Inköp	Nivå 2	100	Ja
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 2	100	Ja
Matematik	Nivå 2a	100	Ja
Matematik – fortsättning	Nivå 1b	100	Ja
Matematik – fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Modedesign och sömnad	Nivå 4	100	Ja
Naturkunskap	Nivå 1a2	50	Ja
Naturkunskap	Nivå 2	100	Ja
Praktisk marknadsföring	Nivå 1	100	Ja
Programmering	Nivå 1	100	Ja
Redovisning	Nivå 1	100	Ja
Service och bemötande	Nivå 1	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 2	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 3	100	Ja
Svenska	Nivå 2	100	Ja
Svenska	Nivå 3	100	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 2	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 3	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 4	100	Ja
Tillämpad programmering	Nivå 1	100	Ja

Matematik – fortsättning	Nivå 2	100	Ja
Bildteori	Nivå 1	100	Ja
Bild och visualisering	Nivå 1	100	Ja
Bild	Nivå 1b	100	Ja

**Bifogade dokument**

- Blankett firmatecknare.pdf
- Fullmakt\_Annas Andersson\_GYM\_tom 2024-08-31.pdf
- Fullmakt\_Johanna Svedberg\_KVO\_tom 2024-08-31.pdf
- Ägar- och ledningsprövning\_Designgymnasiet AB.pdf
- RegBevis\_AcadeMedia AB-240319.pdf
- RegBevis\_AcadeMedia Gymnasieskolor Holding AB-240319.pdf
- RegBevis\_ACM 2001 AB\_240319.pdf
- RegBevis\_Designgymnasiet i Sverige AB-240319.pdf

# MÅNADSUPPFÖLJNINGSRAPPORT

Nämnd/kontor: Skolnämnden  
Månad: April

## DRIFTSREDOVISNING, tkr

Resultaträkning	Årsbudget	Årsprognos	Avvikelse	Periodbudget	Periodutfall	% av årsbudget
Externa intäkter	-134203	-143677	9474	-49742	-51935	39%
Interna intäkter	-71897	-73794	1898	-23970	-22794	32%
<b>Summa intäkter</b>	<b>-206 100</b>	<b>-217 471</b>	<b>11 372</b>	<b>-73 712</b>	<b>-74 729</b>	<b>36%</b>
Köp av huvudvht, bidrag	83167	93015	-9848	27272	32169	39%
Personalkostnader	464401	487525	-23124	154831	161893	35%
Övriga kostnader	47461	49203	-1741	15824	14814	31%
Interna kostnader	256176	257022	-847	81493	34206	13%
<b>Summa kostnader</b>	<b>851 105</b>	<b>886 765</b>	<b>-35 560</b>	<b>279 420</b>	<b>243 082</b>	<b>29%</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>645 105</b>	<b>669 294</b>	<b>-24 188</b>	<b>205 707</b>	<b>168 353</b>	<b>26%</b>

Verksamhetsområde/Enhet	Årsbudget	Årsprognos	Avvikelse	Periodbudget	Periodutfall	% av årsbudget
Nämnd- o styrelseverksamhet	1 175	1 230	55	391	448	38%
Central förvaltning	23 683	21 875	1 808	7 896	8 363	35%
Förskola	142 894	151 206	8 312	46 673	39 171	27%
Anpassad gymnasieskola	7 790	8 100	310	2 574	474	6%
Anpassad grundskola	21 666	23 514	1 848	7 164	6 780	31%
Grundskola	334 671	341 101	6 430	109 084	83 915	25%
Gymnasieskola	100 876	109 918	9 042	27 808	22 564	22%
Vuxenutbildning	12 350	12 350	-	4 117	6 638	54%
<b>SUMMA</b>	<b>645 105</b>	<b>669 294</b>	<b>-24 188</b>	<b>205 707</b>	<b>168 353</b>	<b>26%</b>

**Nämnd och styrelseverksamhet:** Underskott -55 tkr på grund av att längre möten införts efter att budgeten var fastslagen.

**Central förvaltning:** Överskott 1 808 tkr på grund av personalvakans för skolchef samt biträdande skolchef. Beroende på när rekryteringen blir klar så kan överskottet minska.

**Förskola:** Underskott på -8 312 tkr består till allra största del av personalkostnader då omställningsarbetet inte får effekt förrän sen hösttermin. Full effekt förväntas uppnås vid årets slut.

**Anpassad gymnasieskola:** Underskott -310 tkr på grund av osäkerhet kring antalet elever från andra kommuner. Underskottet minskar om ytterligare 1 elev väljer att studera i Sala.

**Anpassad skola:** Underskott -1 848 tkr på grund av att antalet elever fortsätter öka i verksamheten. Detta har lett till att man blivit nödgad att starta en klass mer än budgeterat.

**Grundskola:** Underskott -6 430 tkr på grund av att omställningar och anpassningar inte får full effekt 2024. Man räknar med att effekt på omställningarna uppnås senast vid årsskiftet.

**Gymnasieskola:** Underskottet på -9042 tkr beror till största del på interkommunala ersättningar för elever som väljer att gå gymnasieskola på andra enheter än våra egna. Elevantalet som valde andra skolor än Sala kommuns egna har ökat från 2023 och denna kostnadsökning var inte medräknad i årets budget.

Antalet gymnasieelever förväntas öka kommande år vilket innebär en naturlig omfördelning av budget från grundskola och förskola till gymnasiet under ett antal år framöver. Underskottet, som beror på interkommunala ersättningar, är alltså inte av tillfällig karaktär för detta år utan förväntas kvarstå om inga åtgärder eller omfördelningar genomförs. Antal gymnasieelever förväntas öka kommande år, vilket innebär en naturlig omfördelning av budget från grundskola och förskola till gymnasiet under ett antal år framöver. Underskottet förväntas med andra ord kvarstå om inga åtgärder eller omfördelningar genomförs. Kungsängsgymnasiet står för -1500 tkr av underskottet där möjligheter till kostnadsminskningar ses över just nu.

**Vuxenutbildning:** Budget i balans.

### Övriga kommentarer:

Hyreskostnaderna för 2024 har ej inkommit, vilket innebär en stor osäkerhetsfaktor gällande vad kostnaden kommer att bli.

## Åtgärder med tidplan

	Tidplan/ansvarig
<b>Nämnd och styrelseverksamhet:</b> Översyn av mötesstruktur för nämnden.	Nämndens ordförande 20240930
<b>Central förvaltning:</b> Organisationsöversyn	Skolchef 20241031
<b>Förskola:</b> Två omställningsprocesser påbörjade, minskning av vikariekostnader samt översyn av små barngrupper.	VC fsk och rektor 20240801
<b>Anpassad gymnasieskola:</b> Inga åtgärder.	
<b>Anpassad skola:</b> Översyn av organisationen för att utreda möjligheten till effektivisering.	VC grundskola och rektor 20240801
<b>Grundskola:</b> Anpassningar för att möta den demografiska utvecklingen kommer att bli nödvändiga på längre sikt då elevantalet de närmaste åren kommer att sjunka.	VC grundskola och rektor 20240930
<b>Gymnasieskola:</b> Översyn av organisation samt dess verksamhetskostnader.	VC gymnasiet och rektor 20240801
<b>Vuxenutbildning:</b> Inga åtgärder.	

# MÅNADSUPPFÖLJNINGSRAPPORT

Nämnd/kontor:

Månad:

## INVESTERINGSREDOVISNING

<b>Investeringsprojekt/program</b>	<b>Periodutfall</b>	<b>Årsbudget</b>	<b>Årsprognos</b>	<b>Avvikelse</b>	<b>% av årsbudget</b>
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
				-	#DIV/0!
<b>SUMMA</b>	-	-	-	-	#DIV/0!

Kommentar till investeringsprognos.

Skolkontoret  
Anders Wigelsbo  
Ordförande

MISSIV

## Svar på Nämndinitiativ Koalition Sala - Trygga toaletter och omklädningsrum - SKN 2024-04-16 från Viveca Molin (M), Tryggve Lindman (SD) och Hanna Westman (SBÄ)

### ÄRENDET

Viveca Molin (M), Tryggve Lindman (SD) och Hanna Westman (SBÄ) väckte vid skolnämndens sammanträde den 16 april 2024 rubricerat nämndinitiativ.

I initiativet beskrivs det att den fysiska skolmiljön är en ramfaktor för elevers och lärares arbete, och påverkar arbetsmiljön för desamma.

Det beskrivs också att det uppmärksammas nationellt att elever i allt större utsträckning helt undviker att gå på toaletten under skoltid, eller gör det väldigt sällan. Även det faktum att många elever undviker att duscha efter idrotten, eller helt uteblir från idrotten beskrivs. Initiativställarna menar att en av orsakerna är dålig skötsel av såväl toaletter som duschar, men också att det finns en stor upplevd otrygghet, inte minst med tanke på risken att bli filmad eller fotograferad.

Mot bakgrund av det föreslår initiativställarna:

- att uppdra till skolchef att tillse att det genomförs inventering och vid behov åtgärder kring otrygga omklädningsrum på Sala kommuns högstadieskolor, samt
- att elevernas synpunkter beaktas under arbetet med detta uppdrag.

Ämnet som initiativställarna berör är angeläget och viktigt. Det är ett faktum att elever i Salas skolor också upplever en otrygghet kopplat till toaletter och omklädningsrum, inte minst med tanke på risken att någon filmar eller fotograferar.

Skolkontoret samarbetar med andra delar av kommunen, till exempel säkerhetssamordnaren och kultur- och fritidskontoret för att se över tryggheten på våra skolor. Inom ramen för det arbetet genomförs så kallade trygghetsvandringar, som ser till olika aspekter av elevers och personals trygghet.

Det är självklart en oerhört viktig fråga för eleverna att kunna känna sig trygga med att de ska kunna gå på toaletten under skoltid eller duscha efter idrotten. Att elever upplever att de inte kan gå på toaletten under skoldagen eller duscha efter idrotten får negativa följder för såväl hälsan som för skolgången och möjligheten att tillgodogöra sig undervisningen.





Initiativställarna belyser också vikten av att beakta elevernas synpunkter. Inom ramen för projektet Samverkan för bästa skola är en viktig del för att förbättra arbetet på respektive skola att föra dialog med eleverna, såväl i det dagliga arbetet som att genomföra elevenkäter. I projektet ingår Ekebyskolan, men inte Vallaskolan. Tanken är att de erfarenheter som projektet inhämtar ska implementeras på alla skolor, där elevdialogen är ett tydligt sådant exempel.

Sammanfattningsvis är ämnet som sagt viktigt och det bedrivs ett löpande arbete för att höja tryggheten på Salas högstadieskolor.

### **FÖRSLAG TILL BESLUT**

Mot bakgrund av ovanstående föreslår jag att skolnämnden beslutar,

att nämndinitiativet ska hanteras inom ramen för det pågående systematiska kvalitetsarbetet.



## CHECKLISTA

### Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

#### Barnperspektivet

- Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet? JA  NEJ
- Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre? JA  NEJ
- Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas? JA  NEJ
- Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen? JA  NEJ
- Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt? JA  NEJ
- Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"? JA  NEJ

#### Landsbygdsperspektivet

- Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden? JA  NEJ
- Vid **JA** hur bedömer ni att beslutet påverkar:
- Att det blir svårare att bo på landsbygden? JA  NEJ
- Att det blir fler jobb på landsbygden? JA  NEJ
- Att det minskar tillgången till god service på landsbygden? JA  NEJ

#### Horisontella principerna (tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

- Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet? JA  NEJ
- Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats? JA  NEJ
- Kan beslutet utestänga någon från samhället? JA  NEJ
- Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs? JA  NEJ
- Om **NEJ** – varför inte?

## Begreppsförklaring

### **Barnkonventionen/barnperspektivet**

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

### **Landsbygdsperspektivet**

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

### **Horisontella principer**

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.

**SKN § 39** Nämndinitiativ Koalition Sala - Trygga toaletter och omklädningsrum - SKN 2024-04-16 från Viveca Molin (M), Tryggve Lindman (SD) och Hanna Westman (SBÄ)**INLEDNING**

Viveca Molin (M) väcker rubricerat nämndinitiativ.

Det finns ramfaktorer som påverkar elevers och lärares arbete. Den fysiska skolmiljön är en sådan. Skolan är barns och ungdomars arbetsmiljö och ska, precis som för vuxna, vara trygg och tillgänglig för alla. Att trivas i skolan är en förutsättning för att vilja lära sig och uppnå de mål som står i läroplanen.

I samhället i stort diskuteras ofta skolfrågor som lärartäthet, gruppstorlek och elevpeng. Något som diskuteras mer sällan, men som påverkar eleverna och personal varje dag, är lokaler och skötsel och underhållet av dessa.

Under de senaste åren har man upptäckt ett par oroväckande trender i landets skolor. Den ena är att elever i allt större utsträckning undviker att gå på toaletten under skoldagen eller gör det väldigt sällan. En anledning till detta är att de känner sig otrygga i den fysiska miljön eller att toaletterna upplevs ofräscha. Den andra trenden är att elever sällan duschar efter idrotten. Detta beror på att duschrummet är en väldigt utsatt plats där elever är rädda för att bli fotograferade eller på annat sätt kränkta. Detta är trender som får en negativ fysisk och psykisk påverkan på eleverna och därmed också på deras möjligheter att tillgodogöra sig undervisningen.

Eftersom skolpersonal inte rör sig vid toaletterna blir just dessa platser även tillhåll för mobbning och sexuella trakasserier eller övergrepp. Det finns flera rapporterade fall där elever blivit våldtagna eller utsatta för sexuella övergrepp på skoltoaletten.

Elevernas upplevda otrygghet på toaletten beror också på bristande säkerhet i form av dåliga lås eller dålig hygien. Det finns ofta en oro och rädsla för att någon ska komma in i skolans omklädningsrum eller duschrum och se en utan kläder, eller filma med mobilkamera.

Otryggheten i omklädnings- och duschrum är en anledning till att vissa elever avstår från idrotten i skolan eller från att duscha efteråt.

Det är avgörande att elevers åsikter hörs i skoldebatten, i stället för att andra talar för dem. Eleverna, som dagligen upplever skolan, är experter på undervisning och skolmiljön. Därför är det viktigt att lyssna på dem för att kunna fatta relevanta beslut om deras utbildning och förutsättningarna för densamma. Det finns forskning som visar att elevers delaktighet kan leda till högre betyg, förbättrad elevhälsa och ökat engagemang. När elever bidrog till skolans utveckling, exempelvis genom att få igenom önskemål hos skolans eller kommunens ledning, ökade deras känsla av stolthet och respekt, vilket även hade en positiv inverkan på deras hälsa.

Initiativtagaren yrkar:

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------

SKN § 39 forts.

att uppdra till skolchef att tillse att det genomförs inventering och vid behov åtgärder kring otrygga omklädningsrum och toaletter på Sala kommuns högstadieskolor, samt

att elevernas synpunkter beaktas under arbetet med detta uppdrag.

**Beslutsunderlag**

SKN 2024.445 - Nämndinitiativ Koalition Sala - Trygga toaletter och omklädningsrum - SKN 2024-04-16 från Viveca Molin (M), Tryggve Lindman (SD) och Hanna Westman (SBÄ)

Viveca Molin (M) föredrog ärendet.

**Yrkanden**

Ordförande Anders Wigelsbo (C) yrkar,

att skolnämnden beslutar,

att nämndinitiativet får väckas och överlämnas till skolnämnden för beredning.

**Beslutsgång**

Ordförande ställer sitt eget yrkande mot avslag och finner yrkandet bifallet.

**BESLUT**

Skolnämnden beslutar,

att nämndinitiativet får väckas och överlämnas till skolkontoret för beredning.

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------

**From:** Viveca Molin  
**Sent:** 2024-04-16 12:13:39  
**To:** Anna Maria Nygård Viklund; Anders Wigelsbo  
**Cc:** Tryggve Lindman; Hanna Westman  
**Subject:** Nämndinitiativ Koalition Sala Skolnämnden 16/4  
**Attachments:** Nämndinitiativ Koalition Sala - Trygga toaletter och omklädningsrum .pdf

Hej!

Under dagens nämnd önskar jag väcka bifogat initiativ.

Med vänlig hälsning  
/Viveca



*Nämndinitiativ Koalition Sala*

## Trygga toaletter och omklädningsrum

### *Bakgrund & Beskrivning*

Det finns ramfaktorer som påverkar elevers och lärares arbete. Den fysiska skolmiljön är en sådan. Skolan är barns och ungdomars arbetsmiljö, ska precis som för vuxna, vara trygg och tillgänglig för alla. Att trivas i skolan är en förutsättning för att vilja lära sig och uppnå de mål som står i läroplanen.

I samhället i stort diskuteras ofta skolfrågor som lärartäthet, gruppstorlek och elevpeng. Något som diskuteras mer sällan, men som påverkar bland eleverna och personal varje dag, är lokaler och skötsel och underhållet av dessa.

Under de senaste åren har man upptäckt ett par oroväckande trender i landets skolor. Den ena är att elever i allt större utsträckning undviker att gå på toaletten under skoldagen eller gör det väldigt sällan. En anledning till detta är att de känner sig otrygga i den fysiska miljön eller att de upplevs ofräscha. Den andra trenden är att elever sällan duschar efter idrotten. Detta beror på att duschrummet är en väldigt utsatt plats där elever är rädda för att bli fotograferade eller på annat sätt kränkta. Dessa är trender som får en negativ fysisk och psykisk påverkan på eleverna och därmed också på deras möjligheter att tillgodogöra sig undervisningen.

Eftersom skolpersonal inte rör sig vid toaletterna blir just dessa platser även tillhåll för mobbning och sexuella trakasserier eller övergrepp. Det finns flera rapporterade fall där elever blivit våldtagna eller utsatta för sexuella övergrepp på skoltoaletten.

Elevernas upplevda otrygghet på toaletten beror också på bristande säkerhet i form av dåliga lås eller dålig hygien. Det finns ofta en oro och rädsla för att någon ska komma in i skolans omklädningsrum eller duschrum och se en utan kläder, eller filma med mobilkamera.

Otryggheten i omklädnings- och duschrum är en anledning till att vissa elever avstår från idrotten i skolan eller från att duscha efteråt.

Det är avgörande att elevers åsikter hörs i skoldebatten, i stället för att andra talar för dem. Eleverna, som dagligen upplever skolan, är experter på undervisning och skolmiljön. Därför är det viktigt att lyssna på dem för att kunna fatta relevanta beslut om deras utbildning och förutsättningarna för densamma. Det finns forskning som visar att elevers delaktighet kan leda till högre betyg, förbättrad elevhälsa och ökat engagemang. När elever bidrog till skolans utveckling, exempelvis genom att få igenom önskemål hos skolans eller kommunens ledning, ökade deras känsla av stolthet och respekt, vilket även hade en positiv inverkan på deras hälsa.



## Nämndinitiativ Koalition Sala

### **Förslag till beslut**

Med anledning av bakgrund föreslår vi att Skolnämnden beslutar:

- att uppdra till skolchef att tillse att det genomförs inventering och vid behov åtgärder kring otrygga omklädningsrum och toaletter på Sala kommuns högstadieskolor, samt
- att elevernas synpunkter beaktas under arbetet med detta uppdrag

### **För Koalition Sala:**

---

Viveca Molin (M)

---

Tryggwe Lindman (SD)

---

Hanna Westman (SBÄ)



# Delegeringsbeslut

Utskriftsdatum: 2024-05-07

Utskriven av: Anna Maria Nygård Viklund

<b>Diarienummer:</b>	Skolnämnden
<b>Beslutsfattare:</b>	Alla
<b>Kategori:</b>	Alla
<b>Beslutsinstans:</b>	Skolnämnden
<b>Sammanträdesdatum:</b>	2024-05-14
<b>Sekretess:</b>	Visas ej

<b>Id</b>	<b>Beskrivning</b>	<b>Paragraf</b>
<b>Datum</b>	<b>Avsändare/Mottagare</b>	<b>Beslutsfattare</b>
<b>Ärendenummer</b>	<b>Ärendemening</b>	<b>Kategori</b>
		<b>Ansvarig</b>
2024.428	Beslut efter ansökan om skolgång i Sala kommun, elev från annan kommun	SKN §39/2024
2024-04-11		Magdalena Sundström
SKN 2024/20	Skolplaceringar grundskola 2024	SKN
		Magdalena Sundström
2024.487	Mottagande i anpassad gymnasieskola/tillhörighet till anpassad gymnasieskolas målgrupp	SKN §42/2024
2024-04-23		Jenny Larde
SKN 2024/82	Elev i anpassad skola	SKN
		Emma Falk
2024.488	Ansökan och beslut om skolplacering	SKN §40/2024
2024-04-22		Magdalena Sundström
SKN 2024/19	Skolplaceringar grundskola 2024, via socialtjänst	SKN
		Magdalena Sundström
2024.489	Mottagande i anpassad gymnasieskola/tillhörighet till anpassad gymnasieskolas målgrupp	SKN §41/2024
2024-04-23		Jenny Larde
SKN 2024/83	Elev i anpassad skola	SKN
		Emma Falk
2024.520	Ansökan och beslut om skolplacering	SKN §43/2024
2024-04-30		Magdalena Sundström
SKN 2024/19	Skolplaceringar grundskola 2024, via socialtjänst	SKN
		Magdalena Sundström

Skolkontoret, Kansli SK  
Anna-Maria Nygård Viklund  
Stabssekreterare

MISSIV

## Missiv - Anmälningssärenden den 14 maj 2024

### **SAMMANFATTNING AV ÄRENDET**

1. SKN 2024.447 - Ansökan om att driva fristående förskola i Sala kommun
2. SKN 2024.457 - [2024/388] Revisionsrapport - Grundläggande granskning av styrelsen och nämnder 2023
3. SKN 458 - Ansökan fristående pedagogisk omsorg
4. SKN 2024.535 - [2024/286] Bokslut Sala kommun 2023
5. SKN 2024.536 - [2024/361] Revisionsberättelse 2023, revisorernas redogörelse 2023 samt granskning av årsredovisning 2023
6. SKN 2024.537 - Arbetsmiljöverket ärende 2024/009290 - avslag på framställning
7. SKN 2024.540 - [2024/291] Remiss av ansökan om ändring av gränsen mellan Sala kommun och Västerås kommun

### **FÖRSLAG TILL BESLUT**

att lägga anmälningssärendena till handlingarna.

## CHECKLISTA

## Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

### Barnperspektivet

Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>

### Landsbygdsperspektivet

Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Vid <b>JA</b> hur bedömer ni att beslutet påverkar:		
Att det blir svårare att bo på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Att det blir fler jobb på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Att det minskar tillgången till god service på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>

### Horisontella principerna (tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Kan beslutet utestänga någon från samhället?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Om <b>NEJ</b> – varför inte?		

## Begreppsförklaring

### **Barnkonventionen/barnperspektivet**

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

### **Landsbygdsperspektivet**

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

### **Horisontella principer**

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.