

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:
Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn

Leif Lindstedt, Kjell Bergstam, Bernt Forsberg

Adress**Ort**

Sala

E-postadress**Ev. förening**

-

Postnummer

733 91

Telefon, dagtid

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Ja

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Hyttans vattensystem som legat i glömska sedan år 1900.

Vi har arbetat under 4 års tid med att åskådliggöra ett av gruvans glömda vattensystem. Det gav under sin storhetstid 20 gånger mer vatten än det system som gruvans vattensystem gav. Detta är ett industri historiskt projekt som under 350 år gav kraft åt anriktningsverket vid hyttan, även möjlighet att driva sågverk, kvarnar, tegelbruk, vadmalsstamp utefter vattensystemet mm.

För att informera och belysa Sveriges största vattenprojekt innan Göta kanal byggdes, vill vi göra en film om Hyttans vattensystem.

Övrigt

Vi har ombesörjt att en informationsskylt har satts upp vid Grangården. Guidat flertal bussturer utefter delar av det f.d vattensystemet.

Referenser

Referens 1

Namn

Bengt Lindh

E-postadress**Telefon, dagtid**

l

Referens 2

Namn

Anders Franzén

E-postadress**Telefon, dagtid**

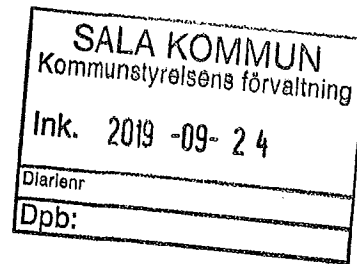
Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

✓ 1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:
Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se



Namn
Richard Meurman

Adress

Ort
Sala

E-postadress

Ev. förening

-

Postnummer
733 34

Telefon, dagtid

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Ja

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Jag började som guide vid Sala silvergruva 1989 och intresserade mig för gruvans äldsta historia. Den gängse uppfattningen bland forskare är att silvermalmen upptäcktes omkring år 1500 men det finns uppgifter om att gruvan började bearbetas redan under medeltiden. Detta intresserade mig mycket och jag började läsa arkeologi vid Uppsala universitet 1993 och undersökte möjligheterna för att kunna datera gruvhål. Min handledare professor Frands Herschend föreslog att jag skulle använda ett mätinstrument som kallas Schmidt testhammare för att kunna mäta vittringsgraden på stenväggarna i gruvhål. Vittringsgraden är en tidsindikerande faktor och jag kunde konstatera att det fanns betydligt äldre gruvhål än 1500-tal, de äldsta från senare delen av vikingatiden, alltså 1000-talet e.kr.! Mina forskningsresultat presenterades i min doktorsavhandling "Silverberg i Järnbärande" som lades fram på Uppsala universitet år 2000.

Jag har därefter fortsatt min forskning och gjort ett stort antal dateringar som förstärker bilden av Sala gruvans medeltidshistoria. Det har också framkommit ett antal medeltida personer i Salatrakten, bland annat Bengt Niclisson Oxenstierna, riddare och riksråd som hade en befattning vid gruvan.

Min tanke är nu att skriva en bok om mina forskningsresultat som behandlar perioden vikingatid till början av 1500-talet med titeln "Sagan om Sala Silverberg". Boken ska behandla Salas medeltida historia genom, bilder, kartor, arkeologiska fynd och dokument där Salatrakten och de äldsta kända Salaborna framträder. Denna tidsperiod har det tidigare inte skrivits särskilt mycket om. Jag söker pengar till redigering och tryckning av boken.

Referenser

Referens 1

Namn
Boel Simonsson

E-postadress

Telefon, dagtid

Referens 2

Namn

Mats G Beckman

Telefon, dagtid

E-postadress

Richard Beckman

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:

Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn

Thomas Ahlin

Adress

..

Ort

Sala

E-postadress**Ev. förening**

Väsby Kungsgård

Postnummer

733 32

Telefon, dagtid

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Ja

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Nominerar Thomas Ahlin, Sala Kommun som kulturarvsstipendiat 2019. Verksam i Väsby Kungsgård Sala.

Med följande motiveringar:

Thomas Ahlin har under många år bidragit till Väsby Kungsgårds utveckling. Redan 1999 kom han in i verksamheten som redaktör för Väsby Kungsgårds årsbok, som han än idag är redaktör för, styrelseledamot blev han 2003 och nu dess ordförande sedan tre år tillbaka. Att leda ett så historiskt namn kräver en känsla för historiken samt att anpassa den till dagens samhälle.

Otaliga har vi varit på firande av Nationaldagen, Midsommar eller Spelmansstämmor mm. genom åren på Väsby Kungsgård i nutid.

En eldsjäl som sprider ett historiskt kulturarv vidare med verksamhet och utveckling inom och utom Sala Kommun i Väsby Kungsgårds namn.

Numera även styrelseledamot i Västmanlands Hembygdsförbund och inte nog med det, Thomas startade även upp en Facebookgrupp 2018 under namnet Minnen och berättelser från Sala, nu med närmare 2 000 följare, som berättar om sitt liv i Sala förr i tiden med texter och bilder.

Kulturarvet i Sala lever även i det digitala nätverket med Thomas anda.

Hälsningar

Göran Wallin

Referenser

Referens 1

Namn

Göran Wallin

E-postadress**Telefon, dagtid**

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:
Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn	Ev. förening
Anders Lindberg	-
Adress	Postnummer
	733 92
Ort	Telefon, dagtid
Sala	
E-postadress	

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Nej

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Brinner för kulturarvet och speciellt Tärna. Arbetar ideellt med att dokumenta och sprida kunskap om både byggt och immateriellt kulturarv. Årliga historiska byvandringar sedan 2003. Ritat, utformat och drivit projektet Nya Tärna Bygdegård 2018-2019 med fokus på byggnadsvård. Driver projektet "Gamla Skolgården" i Tärna, som troligen blir verklighet hösten 2019. Sex kulturhistoriska byggnader räddas och öppnas upp för allmänheten och som besöksmål. Ingår även återskapande av gårdsgårdar och en skolträdgård från sent 1800-tal. Delaktig i bokprojektet "Grädda tills de är färdiga" 2017-2019 med fokus på kvinnohistoria. Driver privat projektet "Dragkärret anno 1870" där ett 1700-talstorp återställs till 1870, då det flyttades till platsen för att bli nybyggartorp. Arbetet bedrivs helt enligt regelboken för byggnadsvård och har skett i samråd med Västmanlands Läns Museum. Torpet skall visa hur en nybyggarfamilj kunde leva samt berätta om nyodlandets och landskapets historia. Torpet kommer att vara öppet för visningar under vissa perioder på året samt ta emot skolklasser och liknande. I samarbete med Fjärdhundraland, som en del av kulturturism.

Övrigt

Var med och startade Sala Släktforskarförening som 17-åring 1988.

Styrelseledamot i Tärna Bygdegårdsförening sedan 2003.

Har ritat en askgravlund till Tärna kyrkogård (som just nu är under anläggande) med historisk förankring och där även den gamla fattigkyrkogården "Varvet" uppmärksammas.

Om sökanden tilldelas stipendiet, kommer det att användas som delfinansiering för att renovera en vishusbod från 1700-talet.

Referenser

Referens 1

Namn	Telefon, dagtid
Gunilla Åkeson	
E-postadress	

Referens 2

Namn

Hans Karlsson

E-postadress

[

Telefon, dagtid

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:

Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn

Johnny Ekman

Adress**Ort**

Sala

E-postadress**Ev. förening**

Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Postnummer

733 38

Telefon, dagtid

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Ja

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Föreningen Avlidna Salakonstnärers Sällskap har sedan starten 2014 arbetat för att dokumentera framlidna Salakonstnärer och deras konst.

Vi har sammanlagt över 170 konstnärer i våra rullor, varav vi dokumenterat 96 på ca 1 000 A4-sidor som dels finns i sex pärmar på Ångbageriet (pärmarna flyttas till Café Täljstenen när vi har utställningar där), dels efter hand läggs in på vår hemsida, www.salakonst.se, under Avlidna Salakonstnärer. (forts nedan)

Övrigt

Vi har sedan starten 2014 genomfört ett 50-tal utställningar med över 1 100 konstverk. Vi visar konstverk som allmänheten i vanliga fall inte kan ta del av inlånade från privatpersoner, företag och institutioner.

Ca 5 000 konstverk dokumenterats, främst genom föreningens egen fotografering vid utställningarna samt vid våra besök i privata hem, på företag, museer, Sala kommun, församlingshem, äldreboenden och offentlig konst, men även anhörigas/tavelägarnas foton, reproduktioner i böcker och tidningar m.m. samt fotografier från museer och auktionsfirmor. Vi har ytterligare ett stort antal konstverk som vi känner till men ännu inte hunnit fotografera.

På vår hemsida, www.salakonst.se, framgår delar av vår verksamhet speciellt under rubrikerna Avlidna Salakonstnärer och Om föreningen (verksamhetsberättelserna).

Referenser

Referens 1

Namn

Dick Holmér

E-postadress**Telefon, dagtid**

Referens 2

Namn

Bengt Lindh, v. ordf i Västn Hemb & Fornm.fören

Telefon, dagtid

E-postadress

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

✓ 1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:
Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn

Rebecca Sjödin

Adress**Ort**

Sala

E-postadress

r

Ev. förening

Sättra Brunn Hälsobrunn Ek Förening 769608-8280

Postnummer

733 95

Telefon, dagtid

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Nej

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Jag ansöker härmed om att stipendiet ska tillfalla den ekonomiska förening som räddat brunnsområdet från att splittras och styckas upp i småbitar efter konkurserna i början av 2000-talet. Medlemmarna i föreningen har med stora ideella insatser under åren som gått sedan övertagandet 2002 kämpat för att bevara området och tillgängliggöra det för allmänheten. Uppåt 6000 salabor och andra besöker oss enbart på midsommar, resten av året är det många som åker hit på utflykter, promenader och andra aktiviteter. En del besöker oss som betalande gäster, men flera tusen är icke-betalande gäster. Jag som skickar ansökan är ej del av den ekonomiska föreningen, utan anställd på Sättra Brunn, men ser det enorma ideella arbete som föreningens medlemmar utför och menar att i Sala finns inte - mig veterligt - större kulturarv (även utsett som ett av Sveriges riksintressen) som sköts med så små medel. Därför förtjänar föreningen stipendiet. Stipendiet skulle användas till att förbättra skyltningen på området.

Referenser

Referens 1

Namn


Jan Westerback

E-postadress**Telefon, dagtid**

Referens 2

Namn

Jan Eriksson Rensch

E-postadress**Telefon, dagtid**
Rebecca Sjödin

Sala Kommun
Box 304, 733 25 Sala
kommun.info@sala.se, 0224-74 70 00

Ansökan om kulturarvsstipendium

1. Ansökan

Skicka in din ansökan senast 1 oktober till:
Kultur och fritid
Box 304
733 25 Sala kommun

Du kan även mejla din ansökan till:
kulturfritid@sala.se

Namn

Tohbbe Lindblom

Ev. förening

Brunnsmuseet Sättra Brunn

Adress**Postnummer**

73395

Ort

Sala

Telefon, dagtid**E-postadress**

Är du folkbokförd i Sala kommun?

Ja

Insatser inom kulturarvsområdet/beskrivning av kulturarvsgärning

(max 300 ord)

Brunnsmuseet Sättra Brunn vill utveckla och underhålla Kulturpromenaden Sättra Brunn en webbplats med fokus på den byggda och anlagda miljöns kulturvärden på Sättra Brunn.

Den svenska kurortskulturen är en viktig del av Sveriges historia. Tyvärr är det ytterst få av dessa kurorter som idag lever kvar och ännu färre som har möjlighet i form av kompetens, arbetskraft och ekonomiska resurser för att kunna bevara och berätta om detta kulturarv. Sättra Brunn är unikt i flera avseenden, inte minst som ett av blott tre svenska kurorter med ett levande museum som bevarar och tillgängliggör den värdefulla kurortskulturen.

Kulturpromenaden ämnar samla ett omfattande historiskt källmaterial på ett modernt och lättillgängligt sätt och därigenom lyfta fram kulturarvet som en stimulerande och underhållande aktivitet för besökare på Sättra Brunn. Vi vill genom Kulturpromenaden även berätta om den anlagda miljön med dess flertalet parker, alléer, minnesvårdar, mötesplatser och källor som förenat människor i mer än trehundra år.

Vi har från starten 2014 arbetat aktivt med ett inkluderande kulturarv, med bland annat fri entré till våra utställningar, fri tillgång till våra resurser genom en utgiven e-bok, två dokumentärfilmspelningar och återkommande inlägg på sociala medier. Vi arbetar aktivt för att bredda och fördjupa kunskapsbasen kring brunnens historia och att uppmuntra användningen av fria kulturlicenser. Detta arbete är samlat under benämningen Open Sources Sättra Brunn. Ledmotiv för detta initiativ är öppenhet, tillgänglighet och nyfikenhet.

Vi har från start visat att det är möjligt att bedriva en bevarande- och exponerande kulturverksamhet och genom bidrag från Riksantikvarieämbetet, där konceptutveckling av guider varit en mindre del, har vi skapat oss en god bild med exempel och möjliga tillämpningsområden för både historik, teknik och pedagogik. Vi är mycket angelägna om att hitta nya sätt att dela kulturarvet! Brunnsmuseet är en stabil, ideell förening som vilar på demokratiska värderingar.

Referenser

Referens 1

Namn

Jennie Schaeffer

Telefon, dagtid**E-postadress**

Referens 2

Namn

Pia Åkesson

E-postadress

Telefon. dagtid

Från: Carina Normansson[
 Skickat: 02.10.2019 01:01:01
 Till: KFF[kulturfritid@sala.se]
 Ämne: KulturArvsStipendieAnsökan - Trassel med E-tjänst formuläret

Hej !

Har försökt och försökt - men det funkar inte.

Har 296 ord och det står att det ska vara max **300 ord** - men sen lyser det rött för att jag har över **300 tecken** ..?

Lyckades nog skicka iväg min ansökan till Kulturstipendiet - den har precis samma uppgifter och text, som min ansökan till Kulturarvs stipendiet.

Där kan ni se alla uppgifter och beskrivningar.

Hoppas det funkar så här !

Klistrar in min text som Kulturarvs formuläret inte godtar. / mvh Carina

Beskrivning av kulturarvsgärning :

Är Riksspelman på fiol från Sala. Fick spelhantverket, första repertoaren och första spelningarna av och med William Lundin, Mergölen, Sala. Har spelat i bl a: *SWÅP*, en svensk/engelsk grupp; i duo med Maria Jonsson; var konstnärligledare för FaluSpelmanslag på 80-90-talet;... Senare år: focus på Västmanland och Sala. Text musikalisk ledare/idémakare i WestMannaFolk sedan starten 2005. (cd's "Krydda" och "ikring"); trio med Josefina Paulson, Colbjörn Lindberg (cd "Till en gammal bekant", L&C Lindbergs tonsättningar av Nils Ferlins poesi, med spel/arr av J.P och mej på flertalet spår); "Spelstinor"- fem kvinnliga karaktärs spelmän från olika traditioner, som möts kring legendariska Torsåker spelmannen Anna Cajsa "Spelstina" Norman (cd "On The Fly"; duo med J.Paulson, spelar bl a låtar ur Möklintaklockarna G&R Landins nedteckningar (cd "Det durar"); "Trio Schedin" J.Paulson, jag, Gunnar Liss (cd "Trio Schedin" låtar ur Salaspelmannen JE Schedins låtskatt) ; m.m.//

RoligtViktigt - arbete nu :

*Rättviks Spelmanslag lade rephelg vid SalaSilvergruva vt-18. Jag ville lära ut Riktigt lokalt förankrade bitar. Undran vaknade Vilken musik, Vilka spelmän/sångare har funnits vid Gruvan. Var de dansade. GruvLåtsletning. Pia Westerlind hjälpte med kyrkboks- husförhörslängdssök... Birgitta Sundberger (forskar om gruvmiljön)- med traditioner, platser.. Vt-19 samarbetar vi. Örnstugeföreningen i Kolarhagen bokade oss för konsert jag & J.Paulson + berättelser, beskrivningar B. Sundberger&P.Westerlind. Vi jobbar vidare med material- och kunskapsinsamling-samtal/intervjuer med boende i området. Presentationsformat tänkt: BildTextUtställning, seminarium, konsert, musikworkshop, rundtur.

**KulturArvsDagen i år, jag&J.Paulson ska spela i Tärna ka. Sökte Tärnamusik- Fann Kumlamusik i Folkmusikkommissionens Samlingar: Notbok, Ägare Lars Larsson, född SalaSn. 1738. Skattebonde i Åkersbo, Kumla. Skrevner polonäser 118st (polskor) och menuetter 34st boken 1789. (Vi spelade 6st.) Fantastisk musik ! och intressanta kopplingar till mer kända (nyare !?) versioner. aug. spelade jag polonäserna. Mycket forskning kvar!

Från: Carina Normansson
 Skickat: 02.10.2019 12:55:48
 Till: KFF[kulturfritid@sala.se]
 Ämne: Re: KulturArvsStipendieAnsökan - Trassel med E-tjänst formuläret

HEJ igen !

Skickar här - efter samtal med Roger Nilsson - text, övrigt, anknytning till Sala kommun + referenter och mina kontakt uppgifter.

- som sagt : Jag söker både Kultur- och Kulturarvs stipendiet och texterna är de samma.

Tack för Vänligt bemötande !

/C

Inriktning :

Musik - trad., levandegöra nedskrivet musikmaterial, levandehålla immateriella kulturarv, bl a

Anknytning till Sala kommun :

Född, uppvuxen och boende i Sala. Sala kommun har värdefulla musik/kulturarv som är betydelsefulla för min kulturella bas och i utövandet av såväl lokal- som internationell- och nationell musik.

Insatser inom kulturarvsområdet/Beskrivning av kulturgärning :

År Riksspelman på fiol från Sala. Fick spelhantverket, första repertoaren och första spelningarna av och med William Lundin, Mergölen, Sala. Har spelat i bl a: *SWÅP*, en svensk/engelsk grupp; i duo med Maria Jonsson; var konstnärligledare för FaluSpelmanslag på 80-90-talet;... Senare år: focus på Västmanland och Sala. T ex musikalisk ledare/idémakare i WestMannaFolk sedan starten 2005. (cd's "Krydda" och "ikring"); trio med Josefina Paulson, Colbjörn Lindberg (cd "Till en gammal bekant", L&C Lindbergs tonsättningar av Nils Ferlins poesi, med spel/arr av J.P och mej på flertalet spår); "Spelstinor"- fem kvinnliga karaktärs spelmän från olika traditioner, som möts kring legendariska Torsåker spelmannen Anna Cajsa "Spelstina" Norman (cd "On The Fly"; duo med J.Paulson, spelar bl a låtar ur Möklintaklockarna G&R Landins nedteckningar (cd "Det durar"); "Trio Schedin" J.Paulson, jag, Gunnar Liss (cd "Trio Schedin" låtar ur Salaspelmannen JE Schedins låtskatt) ; m.m.//

Roligt/Viktigt - arbete nu :

*Rättviks Spelmanslag lade rephelg vid SalaSilvergruva vt-18. Jag ville lära ut Riktigt lokalt förankrade bitar. Undran vaknade Vilken musik, Vilka spelmän/sångare har funnits vid Gruvan. Var de dansade. GruvLåtsletning. Pia Westerlind hjälpte med kyrkboks- husförhörslängdssök... Birgitta Sundberger (forskar om gruvmiljön)- med traditioner, platser.. Vt-19 samarbetar vi. Örnstugeföreningen i Kolarhagen bokade oss för konsert jag & J.Paulson + berättelser, beskrivningar B. Sundberger&P.Westerlind. Vi jobbar vidare med material- och kunskapsinsamling-samtal/intervjuer med boende i området. Presentationsformat tänkt: BildTextUtställning, seminarium, konsert, musikworkshop, rundtur.

**KulturArvsDagen i år, jag&J.Paulson ska spela i Tärna ka. Sökte Tärnamusik- Fann Kumlamusik i FolkmusikkommisionensSamlingar: Notbok, Ägare Lars Larsson, född SalaSn. 1738. Skattebonde i Åkersbo,Kumla. Skrevner polonäser 118st(pol Skor) och menuetter 34st boken 1789.(Vi spelade 6st.) Fantastisk musik ! och intressanta kopplingar till mer kända (nyare !?)versioner. aug. spelade jag polonäserna. Mycket forskning kvar!

Övrigt :

Västmanlands Spelmansförbund gav mej 2005 sitt hedersmärke i guld, bl a för att jag spridit våra låtar i Europa, Australien, Nya Zeeland, Japan, USA. 2007 erhöj jag Spelstinamedaljen. År 2017 mottog jag Zorns guldmärke, den finaste utmärkelse man kan få som spelman.

Att levande göra notprickar - från arkiv - till verklig, delbar upplevelse; att ta till vara de vittnesmål om vad som sjöngs, spelades, berättades och var/vad de dansade -osv- som ger råg i den så viktiga immateriella kulturryggraden; över ålders-, köns- och ursprungsgränser - är en del i spelmansjobbet, som ger mej energin och lusten att forska vidare; spela vidare; lära in och lära ut.

Mycket tid och arbete krävs för att musiken ska hittas och få en form man kan framföra och lära ut till

fler. Och samma för forskningen om personer, sammanhang, osv. Hitintills jobbar jag (vi) utan ersättning med det i Silvergruvs gruppen och med Notboken från Åkersbo, Kumla, 1789.

Referens 1

Namn : Christina Frohm (ledamot i Zornjuryn, riksspelman, violinpedagog)

Telefon, dagtid :

E-postadress

Referens 2

Namn : Birgitta Sundberger (antikvarie, etnolog)

Telefon, dagtid :

E-postadress :

Sökande :

Namn : Carina Normansson

Adress

Postnummer : 733 36

Ort : Sala

Telefon, dagtid :

E-postadress :

Folkbokförd i Sala kommun : Ja.

----- Det ska väl vara allt. Hör gärna av er om ni har frågor !

Tack igen ! MVH /C

Den ons 2 okt. 2019 kl 01:00 skrev Carina Normansson <

Hej !

Har försökt och försökt - men det funkar inte.

Har 296 ord och det står att det ska vara max **300 ord** - men sen lyser det rött för att jag har över **300 tecken** ..?

Lyckades nog skicka iväg min ansökan till Kulturstipendiet - den har precis samma uppgifter och text, som min ansökan till Kulturarvs stipendiet.

Där kan ni se alla uppgifter och beskrivningar.

Hoppas det funkar så här !

Klistrar in min text som Kulturarvs formuläret inte godtar. / mvh Carina

Beskrivning av kulturarvsgärning :

Är Riksspelman på fiol från Sala. Fick spelhantverket, första repertoaren och första spelningarna av och med William Lundin, Mergölen, Sala. Har spelat i bl a: *SWÅP*, en svensk/engelsk grupp; i duo med Maria Jonsson; var konstnärligledare för FaluSpelmanslag på 80-90-talet;... Senare år: focus på Västmanland och Sala. T ex musikalisk ledare/idémakare i WestMannaFolk sedan starten 2005. (cd's "Krydda" och "ikring"); trio med Josefina Paulson, Colbjörn Lindberg (cd "Till en gammal bekant", L&C Lindbergs tonsättningar av Nils Ferlins poesi, med spel/arr av J.P och mej på flertalet spår); "Spelstinor"- fem kvinnliga karaktärs spelmän från olika traditioner, som möts kring legendariska Torsåker spelmannen Anna Cajsa "Spelstina" Norman (cd "On The Fly"; duo med J.Paulson, spelar bl a låtar ur Möklintaklockarna G&R Landins nedteckningar (cd "Det durar"); "Trio Schedin" J.Paulson, jag, Gunnar Liss (cd "Trio Schedin" låtar ur Salaspelmannen JE Schedins låtskatt) ; m.m.//

RoligtViktigt - arbete nu :

*Rättviks Spelmanslag lade rephelg vid SalaSilvergruva vt-18. Jag ville lära ut Riktigt lokalt förankrade bitar. Undran vaknade Vilken musik, Vilka spelmän/sångare har funnits vid Gruvan. Var de dansade. GruvLåtsletning. Pia Westerlind hjälpte med kyrkboks- husförhörlängdssök... Birgitta Sundberger (forskar om gruvmiljön)- med traditioner, platser.. Vt-19 samarbetar vi. Örnstugeföreningen i Kolarhagen bokade oss för konsert jag & J.Paulson + berättelser, beskrivningar B. Sundberger&P.Westerlind. Vi jobbar vidare med material- och kunskapsinsamling-samtal/intervjuer med boende i området. Presentationsformat tänkt: BildTextUtställning, seminarium, konsert, musikworkshop, rundtur.

**KulturArvsDagen i år, jag&J.Paulson ska spela i Tärna ka. Sökte Tärnamusik- Fann Kumlamusik i FolkmusikkommisionensSamlingar: Notbok, Ägare Lars Larsson, född SalaSn. 1738. Skattebonde i Åkersbo,Kumla. Skrevner polonäser 118st(polskor) och menuetter 34st boken 1789.(Vi spelade 6st.) Fantastisk musik ! och intressanta kopplingar till mer kända (nyare !?)versioner. aug. spelade jag polonäserna. Mycket forskning kvar!