

KULTUR- OCH FRITIDSKONTORET
Daniel Watkinson

YTTRANDE

Angående Sala konstförening ansökan om projektbidrag för Aguéli 150års jubileum.

2019 är det 150 år sedan Ivan Aguéli föddes (1869 - 1917).

Sala konstförening vill uppmärksamma Ivan Aguéli under jubileumsåret och belysa hans relevans idag, som fritänkare och brobyggare över gränser.

Det vill föreningen göra genom att arbeta med en omfattande och omfattningsrik programverksamhet som sätter fokus på Aguéli som konstnär, skribent och inspiratör.

Utställningar med anknytning till Ivan Aguéli, fyra separata i Travershallen och en jubileumsutställning.

Sala konstförening önskar också tillgänglighetsanpassa muséet med en ny informationsdisk, för en framtid som attraktiv besöksdestination i Sala kommun.

Undertecknad ställer sig positiv till uppmärksammande av Ivan Aguélis 150års jubileum.

Tillgänglighetsanpassad informationsdisk bör avslås då budgeten för 2019 inte är beslutad av Kommunfullmäktige samt att utredning av området Täljstenen inte är färdigbehandlad.

Konstpedagogisk verksamhet för barn och unga bör avslås tills beslut om statliga medel (Socialstyrelsen) för avgiftsfria lovaktiviteter för verksamhetsår 2019 finns. Det kan avlasta Sala kommuns budget 2019 och möjliggöra att utveckla och genomföra aktiviteter som ger stimulans och personlig utveckling under andra lov än sommarlovet. Aktiviteterna skall stimulera både flickors och pojkars deltagande, främja integration, motverka segregation och skapa nya kontaktytor mellan barn med olika social bakgrund.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Förslag till beslut:

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att bevilja Sala konstförening, 48 000 SEK, för bidrag till nya verkskyltar och informationstexter samt 10 nya skulpturpodier.

att avslå ansökan om tillgänglighetsanpassad informationsdisk

att avslå ansökan för konstpedagogisk verksamhet

Kultur- och fritidskontoret

Daniel Watkinson

Fritidsutvecklare

Sala kommun
Kultur och fritidsnämnden
Box 304
733 25 SALA

Projektansökan - Aguéli 150 år Aguélimuseet 2.0

I dokumentet *Besöksnäringstrategi Sala 2018-2024*, kan man läsa att visionen för Sala som besöksdestination ska vara: "En attraktiv och konkurrenskraftig besöksdestination med unika upplevelser för den aktiva och nyfikna besökaren". I denna strategi lyfter man tre olika teman som är särskilt värda att satsa på, varav tema 1: Industri- och kulturhistoria, inbegriper Kulturkvarteret Täljstenen och Aguélimuseet. Vidare kan man läsa att fyra microdestinationer i Sala är intressanta att lyfta fram. En av dessa är Sala stadskärna och här ingår Kvarteret Täljstenen och Aguélimuseet. För att kunna möta ambitionerna i denna besöksstrategi och rusta Aguélimuseet för en framtid behövs olika insatser göras för att stärka museet som en attraktiv besöksdestination.

2019 är det 150 år sedan Ivan Aguéli föddes (1869-1917). Detta jubileumsår önskar Sala konstförening uppmärksamma genom att sätta ljus på Ivan Aguélis liv och hans relevans idag, som fri tänkare och brobyggare över gränser, såväl nationella som kulturella. Föreningen avser att arbeta med en omfattande och omfångsrik programverksamhet som sätter fokus på Aguéli som konstnär, skribent och konstnärlig inspiratör, både under sin levnad men också bland konstnärer idag. I Travershallen ska föreningen fortsätta arrangera tillfälliga utställningar med yrkesverksamma konstnärer idag, inom vitt skilda uttrycksformer men med anknytning till Ivan Aguéli. Sommarens utställning fokuserar på Aguelis konstnärskap genom inlån från museer och privata samlingar. På så vis kan museet få till ett växelbruk mellan dåtid, nutid och framtid. Med anledning av jubileumsåret avser föreningen också att öka tillgängligheten till museet genom en ny genomlysning på samlingen med nya texter, skyltar samt en mer välkomnande entré. Det är nu drygt 10 år sedan museet flyttade in i sina nuvarande lokaler och det börjar bli dags för en ansiktlyftning. Att få möjlighet att sjösätta det under ett jubileumsår är det bästa tänkbara tillfälle.

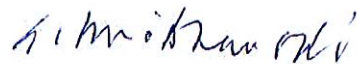
Föreningen önskar också fokusera mer på att arbeta konstpedagogiskt med både samlingen och de tillfälliga utställningarna genom att kunna bjuda in både konstnärer och konstpedagoger att arbeta i museet under framförallt alla skollov 2019. Samlingen och Ivan Aguélis konstnärskap har stor relevans för unga människor idag, inte minst i frågor som rör den egna identiteten och sökande efter svar på livet stors frågor. Intresset för Ivan Aguélis konst och hans syn på konst är stor.

Sala konstföreningar ansöker hos Sala kommun om ett uttökat föreningsbidrag för att kunna genomföra ett jubileumsprogram bestående av fyra sepratautställningar i Travershallen, en jubileumsutställning med fokus på Ivan Aguéli samt att tillgänglighetsanpassa museet för en framtid som attraktiv besöksdestination i Sala kommun.

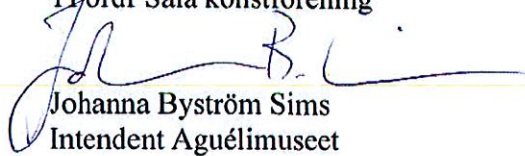
Budget:

Nya verksskyltar och informationstexter (50 st verksskyltar á 360 kr + 2 stora textvepor á 5000 kr)	28 000
Ny tillgänglighetsanpassad informationsdisk (material 30 000, design 20 000)	50 000
Konstpedagogisk verksamhet för barn och unga (lovverksamhet: 12 dagar á 8 tim=96 tim x 975 kr)	93 000
Nya skulpturpodier, 10 st á 2 000 kr	20 000
Totalt:	191 000 kr

Sala den 19 oktober 2018



Gregor Wroblewski
Tfördf Sala konstförening



Johanna Byström Sims
Intendent Aguélimuseet



Helen Karlsson
Intendent Aguélimuseet